

## “Galileo Rosmini Darwin”, incontro sul libro di Paolo Galluzzi al Museo Galileo di Firenze



**Mercoledì 25 maggio 2022**, alle ore 17.00, **Massimo Bucciantini** presenterà il nuovo libro di **Paolo Galluzzi**, “*Galileo Rosmini Darwin. Triumviri del cattolicesimo riformatore (1870-1918)*”, al **Museo Galileo di Firenze** (Piazza dei Giudici, 1). Sarà presente l’autore. Pubblicato da Edizioni della Normale, il volume è edito nell’ambito del **progetto culturale ed editoriale “Incipit”**, che sarà illustrato da **Michele Ciliberto**.

7 marzo 1888: viene divulgato dal Sant’Uffizio il decreto di condanna di 40 proposizioni tratte dalle opere di Antonio Rosmini perché infette di ontologismo e panteismo. I suoi seguaci bollarono quella censura come la riedizione della condanna comminata a Galileo nel 1633: ennesima dimostrazione della chiusura del Vaticano Regio nei confronti delle istanze di riforma del sentimento religioso e delle conquiste del pensiero moderno. I rosminiani non si limitarono all’evocazione del caso Galileo: denunciarono l’opposizione della Chiesa anche nei confronti di una teoria dell’evoluzione reinterpretata in chiave creazionista e finalista.

Negli stessi anni Antonio Favaro portò a compimento l’Edizione Nazionale delle Opere di Galileo; un’impresa che, nel contesto dello scontro tra il nuovo Stato unitario e la difesa vaticana del dominio territoriale, venne assumendo forte valenza civile. Ha prevalso finora l’immagine di un Favaro che attraversò senza lasciarsi coinvolgere una stagione caratterizzata da battaglie sanguinose in nome e per conto di Galileo. Dalla lettura dei suoi contributi, dall’esplorazione del carteggio e dalle relazioni di amicizia con i cattolici liberali, che contrapposero alla restaurazione leonina del tomismo il triumvirato Galileo-Rosmini-Darwin, emerge invece la fisionomia di uno studioso che visse col “suo” Galileo le passioni del Risorgimento.

**Paolo Galluzzi**, accademico dei Lincei e socio dell’Accademia Reale delle Scienze di Stoccolma, ha insegnato nelle Università di Siena e di Firenze ed è stato Visiting Professor in prestigiose università nordamericane. Dal 1982 al 2021 ha diretto il Museo Galileo di Firenze. È autore di oltre 300 pubblicazioni su Leonardo da Vinci e gli ingegneri del Rinascimento, su Galileo e la sua Scuola, sulla lessicografia filosofico-scientifica, sulla storiografia della scienza, sulle accademie della prima età moderna e sui dibattiti su scienza, religione e società nell’Italia contemporanea. Ha progettato modelli innovativi di biblioteca digitale e ideato numerose esposizioni su episodi e personalità di rilievo per la storia del pensiero scientifico e sui rapporti tra arte, scienza, cultura e società.

**Massimo Bucciantini**, docente all’Università di Siena, è membro del consiglio scientifico del Museo Galileo e co-direttore della rivista “Galilaeana”.

**Michele Ciliberto**, accademico dei Lincei, è Presidente dell’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento e del comitato scientifico di “Incipit”. Dirige la rivista “Rinascimento”.